

# Cotton Eye Joe Mixer

**TYPE:** 0 Wall Line Dance (STEPS: 32)      **RATING:** Beginner / Mixer Partnertanz

**CHOREOGRAPHER:** unbekannt

**MUSIC:**            **Verschiedene Interpreten**                      **Cotton Eye Joe**  
                         **Viele betonte Cha Cha Lieder**

**Ausgangsposition:** Tanzrichtung ist im Kreis; Dame geht im Uhrzeigersinn, Herr entgegen dem Uhrzeigersinn. Dame steht mit dem Rücken gegen die Tanzrichtung und schräg links gegenüber dem Herrn. Die linken Hände (Handfläche rechts) fassen sich in der Mitte in Schulterhöhe. Die **freie Hand** ist jeweils entweder hängend oder kurz an der Gürtelschnalle. **Beide Tänzer tanzen dieselbe Schrittfolge.**

## **Left Stomp, Kick Diagonal Forward, Chassé, Right Stomp, Kick Diagonal Forward, Chassé**

**1,2**    LF neben RF aufstampfen, LF nach schräg rechts vorne kicken

**3&4**    Cha Cha nach links (l-r-l)

**5,6**    RF neben LF aufstampfen, RF nach schräg links vorne kicken

**7&8**    Cha Cha nach rechts (r-l-r)

**Stil:**    **1,2**    Man fasst sich mit den linken Händen in der Mitte & in Schulterhöhe

**3&4**    linken Hände bleiben bis etwa „&“ zusammen, lösen sich dann und man fasst sich wieder mit den rechten Händen

**5,6**    rechten Hände bleiben zusammen

**7&8**    rechten Hände bleiben bis etwa „&“ zusammen, lösen sich dann und man fasst sich wieder mit den linken Händen

## **Left Stomp, Kick Diagonal Forward, Chassé, Right Stomp, Kick Diagonal Forward, Chassé**

**1,2**    LF neben RF aufstampfen, LF nach schräg rechts vorne kicken

**3&4**    Cha Cha nach links (l-r-l)

**5,6**    RF neben LF aufstampfen, RF nach schräg links vorne kicken

**7&8**    Cha Cha nach rechts (r-l-r)

## **Four Turning Shuffles**

**1&2**    Cha, Cha vorwärts (l-r-l)

**3&4**    Cha, Cha vorwärts (r-l-r)

**5&6**    Cha, Cha vorwärts (l-r-l)

**7&8**    Cha, Cha vorwärts (r-l-r)

Der rechte Ellenbogen ist nach außen angewinkelt und die rechte Hand in der rechten Hüfte.

Die linken Hände bleiben zusammen (in der Mitte der Partner und drehen sich in gewisser Weise am Platz) und man tanzt mit diesen 4 Shuffles eine volle Linksdrehung. Am Ende ist man an der gleichen Ausgangsposition.

## **Four Curving Shuffle Forward**

**1&2**    Cha, Cha vorwärts, dabei eine 1/8 Linksdrehung (l-r-l)

**3&4**    Cha, Cha vorwärts, dabei eine 1/8 Rechtsdrehung (r-l-r)

**5&6**    Cha, Cha vorwärts, dabei eine 1/8 Rechtsdrehung (l-r-l)

**7&8**    Cha, Cha vorwärts, dabei eine 1/8 Linksdrehung (r-l-r)

Dame geht im Uhrzeigersinn, Herr entgegen dem Uhrzeigersinn.

Mit den ersten beiden Shuffles geht der Tänzer kurvend links & vorwärts. Die linken Hände lösen sich vom „alten Partner“ während des 1. Shuffles, beim 2. Shuffle faßt die rechte Hand nach der rechten des entgegenkommenden Tänzers, umrundet diesen (rechts an rechts).

3. & 4. Shuffle geht kurvend rechts & vorwärts. Rechten Hände lösen sich beim 3.Shuffle von dem „kurzen neuen“ Partner und die linke Hand greift nach der linken des neuen entgegenkommen Partners („länger verbleibenden“ Partner). Man hat nunmehr wieder die gleiche Ausgangsposition mit neuem Partner und beginnt den Tanz wieder von vorne. Der neue „länger verbleibende Partner“ ist jeweils der 2. Tänzer, der dir entgegenkommt.

**Tanz beginnt wieder von vorne**